

LEBENS LAUF | ULI REITER | 2018

Lienzing 5
D-83257 Gstadt
+49 8054 825
info@undo.de
www.undo.de
www.uli-reiter.de

Uli Reiter, geb. 1954, lebt und arbeitet als Marketingdienstleister, Künstler und Autor in Lienzing bei Gstadt am Chiemsee.

AUSBILDUNG

- 1954 Geboren in Wiesensteig, Kreis Göppingen
- 1974 Allgemeine Hochschulreife am Gymnasium in Geislingen Steige
- 1970 – 1975 Leitende Tätigkeit in der Jugendarbeit
- 1974 – 1975 Tätigkeit als Maleranlernling am Bau
- 1975 – 1978 Reallehrerstudium PH Freiburg in den Fächern Kunst und Deutsch, erstes Staatsexamen
Leitende Tätigkeit in der Studentenselbstverwaltung
- 1979 – 1980 Zivildienst im Jugendhaus in Fellbach
- 1980 – 1985 Studium der Freien Malerei an der Kunstakademie Stuttgart
Tätigkeit als Maler und Bauarbeiter
CLORADO in Fellbach – Aufbau eines Einzelhandels für Künstlerbedarf, mit Justus Jahn

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

- Seit 1985 Selbständig als freischaffender Künstler – siehe: www.uli-reiter.de
- 1985 Forum Junger Kunst der BRD – juriierte Ausstellung in Bochum
Galerie der Stadt Fellbach – Einzelausstellung
- 1986 Galerie der Kunstschule in Nürtingen, mit Justus Jahn
- 1987 Württembergischer Kunstverein Stuttgart – Einzelausstellung im Plastikhof
Rathaus Fellbach – Tendenzen der Kleinplastik
Kunstverein Geislingen – Einzelausstellung
Galerie Duden mit Christo
- 1988 Ausstellung im Atelier: "Notwendiger Stillstand"
- 1989 Einzelausstellung Kunstakademie Stuttgart
- 1990 Projekt "Aufbruch – Erdwärts", Umzug zum Chiemsee

1991	Kunsthalle Exnergasse Wien, mit Herbert Galle
1992	Kunstverein Bad Aibling, Einzelausstellung
1995	Zerstörung von 7 Tonnen Kunst
1995-1999	<i>Unterbrechung der künstlerischen Tätigkeit</i>
2000	Haus 10 - Kloster Fürstenfeldbruck, mit Annemarie Hein
2001	Kunstraum Stuttgart "Business as usual"
2002-2012	<i>Unterbrechung der künstlerischen Tätigkeit</i>
2014	Große Kunstaussstellung AK 68, Wasserburg
2015	"kunstverdächtig". Ein Projekt des P-Seminars „Kunst“ des Wasserburger Luitpold Gymnasiums
2015	Große Kunstaussstellung AK 68, Wasserburg
2016	Städtische Galerie Traunstein, mit Hartmut Dedert
2017	Mitgliederausstellung und Große Kunstaussstellung AK 68, Wasserburg Mitgliederausstellung Kunstverein Rosenheim Frühjahrsausstellung und offene Jahresausstellung Kunstverein Traunstein
2018	Frühjahrsausstellung Kunstverein Traunstein

STIPENDIEN / PREISE / FESTIVALS

1986	Kunststiftung Baden Württemberg
1987	Atelierstipendium Land Baden Württemberg
1989	Debütantenstipendium der Kunstakademie Stuttgart mit Ausstellung und Katalog
1995	Auszeichnung durch das Forum der Industrie und Wirtschaft der BRD für den Film Loc-E- Motion, prod. von TVT, Animation von Uli Reiter
2001	Kurzfilmfestival "24 Stunden von Nürnberg" mit "Irrlicht", einem computeranimierten Musikclip (in Memoriam Rio Reiser)

VIDEO UND COMPUTERANIMATION

Seit 1991	Beschäftigung mit 3D Grafik und Animation
1991 – 1993	Mitarbeit bei der Realisierung von Industriefideos und Magazinbeiträgen mit Quer Media, Filmgesellschaft in Kassel
1993	Gründung der Firma UNDO
1993 – 1999	Produktion von Animationen für: Thyssen Henschel, ABB, Land Hessen, Fraunhoferge- sellschaft, Chiemgau TV. Mitarbeit an Multimediaprojekten für "Demos-Immobilien" und "Nachwachsende Rohstoffe"

- 2000 " Qualitätsmanagement für WFQM" – Entwicklung und Produktion einer 20-minütigen Computeranimation
- 2001 – 2002 "Irrlicht" – in Memoriam Rio Reiser, animierter Musikclip
- 2003 "Isar Süd" – Logoanimation für Siemens

MULTIMEDIAPROJEKTE

- 1997 – 1998 "MULTIPLE", europäisches Forschungsprojekt - Entwicklung einer Lernsoftware für Behindertenwerkstätten mit dem IPA der FHG. Thema: Visualisierung schwer vermittelbarer oder unsichtbarer Prozesse an den Beispielen Keramik, Tomate und Holzbearbeitung. Aufgabe: Entwicklung der visuellen Konzeption und Produktion des Gesamtdesigns und aller visuellen Medien mit 3D-Grafik und Computeranimation
- 1997 – 1999 "BLIC" - Entwicklung einer Lernsoftware für den Ausbildungsbereich in Behindertenwerkstätten in Deutschland. Deutsches Forschungsprojekt mit dem IPA der FHG. Thema: Visualisierung schwer vermittelbarer oder unsichtbarer Prozesse an den Beispielen Bohrmaschine, Apfelbaum und Backen. Aufgabe: Entwicklung der visuellen Konzeption und Produktion des Gesamtdesigns und aller visuellen Medien mit 3D-Grafik und Computeranimation.
- 2001 – 2003 Entwicklung einer spielbasierten Lernsoftware für legasthene Kinder und Jugendliche

WEB- UND PRINTDESIGN

- Seit 1999 Zahlreiche große und kleine Projekte – für einen aktuellen Überblick siehe www.undo.de

UNTERNEHMENSBERATUNG UND COACHING

- 1999 – 2000 Entwicklung von Onlinespielen für WFQM in deutschlandmed zum Thema "Qualitätsmanagement mit EFQM" und Mitarbeit beim Aufbau einer Online-Datenbank zu Qualitätsmanagement (IPA / FHG)
- 2000 Entwicklung des Unternehmensplanspiels "Normatif" für die Euromed Klinik und Entacon Akademie Nürnberg
- 2003 – 2005 Unternehmensanalyse, Leitbildentwicklung und Umgestaltung des Unternehmens "Höfer-Stoffkollektionen und Weberei"
- 2004 Entwicklung des Unternehmensplanspiels "Kundenkönig"

THEORIE UND SEMINARARBEIT

- 1991 Kunsttheorie, Chaostheorie
1992 – 1993 Seminarprojekte für das IPA der Fraunhofergesellschaft Stuttgart zu den Themen: "Chaostheorie" und "Kreativität und Arbeit"
1993 Kursleitung – Einführung in die Chaostheorie
1995 Kursleitung – Philosophie im Alltag
2005 – 2015 Gesprächskreis Systemtheorie

VERÖFFENTLICHUNGEN

KUNSTKATALOGE

- 1989 **Widerbelegung.** Cantz
2000 **Eine Form geht noch.** Eigendruck

WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN

- 2009 **Lärmende Geschenke - die drohenden Versprechen der Korruption**
Monografie. Velbrück Wissenschaft. Vorwort: Prof. Peter Fuchs. 512 Seiten.
www.laermende-geschenke.de
- 2010 **Bestechung: Wenn der Zufall auf sich warten lässt**
Artikel in der Revue für postheroisches Management. Heft 6, Zufälle. Carl-Auer Verlag
- 2015 **Illegalität: die Verletzung der Vorschrift der Umschrift**
Velbrück Wissenschaft. Buchbeitrag in: Umschrift. Grenzgänge der Systemtheorie.
- 2016 **Funktion und Form des Krankhaften**
Pathologie als Modalmedium. Psychosozial-Verlag. 230 Seiten.
www.pathologisierung.com
- 2016 **Illegalität. Phänomen und Funktion**
Monographie. Springer VS. 505 Seiten.
www.illegalitaet.com
- 2017 **Träumende Systeme**
Noch nicht erschienen.

LITERARISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN

- 2014 **Hagazussa. Heckensichten**
Kadmos. Lyrik von Peter Fuchs, Bilder von Uli Reiter

MUSIKCLIP

- 2001 **Irrlicht** – in Memoriam Rio Reiser, ein computeranimierter, nichtkommerzieller Musikclip

LERNSOFTWARE

1999 **"BLIC" und "SUUM"**. Lernsoftware für Behindertenwerkstätte.

SIMULATIONSSPIELE

2000 **Normatif**. Simulationsspiel für Unternehmen

2005 **Kundenkönig**. Simulationsspiel für Unternehmen